****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Промдизайн. Путь творчества»**

**Уровень программы:** ознакомительный уровень

**Направленность программы:** социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное

**Возрастная категория:** 9-15 лет

**Количество часов:** 34

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Н-Дженгутаевская СОШ».

**Направление:** общеразвивающее.

* **Возраст школьников от 9 до 15 лет (разновозрастная группа, состав постоянный).**
* **Форма обучения: сочетание «различных форм получения образования и форм обучения», в том числе с использованием дистанционных технологий.**
* **Сроки реализации данной программы 1 год.**
* **Уровень программы – базовый.**
* **Программа рассчитана** **на 34 часа.**

Расписание занятий строится из расчета 1 занятие в неделю. Занятие длится 40-45 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Актуальность программы.**

В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала ( пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.).

Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немыслимо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

Основная задача данной программы – это изготовление декоративных элементов для украшения домашнего интерьера - предметный декор своими руками, без которого, любой интерьер будет серым и неуютным.

Отличительные особенности программы. В данной программе обучающимся предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной и декоративно-прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала, что, в свою очередь будет содействовать не только воспитанию оригинального творческого мышления, развития уверенности в себе, формирования адекватной самооценки, но и, актуального в наши дни экологического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, в которых принимают непосредственное участие. Эти мероприятия направлены в первую очередь на отработку практических навыков и сплочение обучающихся между собой, что обеспечивает качественное выполнение декоративных работ и тесное дружеское сотрудничество.

**Цель программы**:развитие личности обучающегося,способного к творческому самовыражению,черезрасширение знаний и приобретение практических навыков в области современного

декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

**Задачи программы:**

* Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историейразвития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;
* Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;
* Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;
* Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;
* Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

**Планируемые результаты**

**Предметные.**

Обучающиеся будут знать:

* историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;
* основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии;

Будут уметь:

* Работать с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

**Метапредметные.**

* будет развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;
* будет развито художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся;

**Личностные.**

У обучающихся будут сформированы следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Формы организации,**  **обеспечивающие активную деятельность** | **Количество**  **часов** |
| 1-2 | Введение в программу. Техника безопасности.  -противопожарная безопасность, -санитарные нормы.  Вводный контроль. | Беседа.  Опрос | 1 |
| **Модуль 1. Дизайнерские основы (5 часов)** | | | | |
| 3 | Основы композиции цветоведения | Круглый стол | 1 |
| 4 | Каллиграфия - Шрифт | Круглый стол | 1 |
| 5 | Искусство плаката | Творческая мастерская  Выставка | 2  1 |
| **Модуль 2. История стилей интерьера прошлого (3 часа)** | | | | |
| 6 | Разновидности стилей интерьера.  Создание эскиза шкатулки | Круглый стол.  Презентация.  Творческая мастерская | 1  1 |
| 7 | Этнические стили. Декоративная композиция «Орнамент в квадрате, в кругу и треугольнике». | Экскурсия.  Творческая мастерская. | 1 |
| **Модуль 3. Тематическое оформление (8 часов)** | | | | |
| 8 | Знакомство с понятием «Фото - зона».  «Тематического оформления» интерьера.  Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. | Круглый стол  Беседа.  Проект. | 1  1  3 |
| 10 | Новогоднее оформление.  Оформление интерьера к празднику. | Эскиз – проект  Творческая мастерская.  Выставка работ | 1  2 |
| **Модуль 4. Декор в современном мире (17 часов)** | | | | |
| 10 | Тренды декора интерьера.  Новое направление в мире искусства - Джанк-арт. | Круглый стол  Беседа. | 1 |
| 11 | Бумага и картон.  Втулка картонная и картонные трубки.  Техника Папье – маше на проволочном каркасе.  Картонные кассеты из - под яиц. | Круглый стол  Творческая мастерская  Проект | 2  2  2  1 |
| 12 | Природные материалы.  Изготовление композиции – картины из гальки.  Изготовление композиций из веток. | Обзор  презентации  Творческая мастерская | 1  2 |
| 13 | Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.  Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.  Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров.  Организация внутренней выставки работ по разделу. | Беседа  Творческая мастерская | 2  2  1 |
| 26 | Защита творческого проекта | Защита проекта | 1 |
|  |  | Всего: 34 | | |

1. **Содержание программы.**

Теоретические сведения: Знакомство с группой учащихся в игровой форме. Цель и задачи курса обучения. Знакомство с планом на учебный год. Инструменты и материалы на курс обучения. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

Практическая работа:

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используются при этом геометрические фигуры трех цветов.

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства.

**Модуль 1. Дизайнерские основы.**

**1.1. Основы композиции и цветоведения.**

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека.

Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 — 5 идей на небольших форматах). Корректировка и работа в цвете Просмотр – анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А4 в контрасте: компоновка в листе + продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

**1.2.Каллиграфия - Шрифт**

Теоретические сведения: Понятие Типографика и новые понятия. Виды шрифтов. Каллиграфия. «Леттеринг» и «облако слов» – модное направление в искусстве создания плаката и афиши.

Практическая работа: разработка на формате А4 авторского (дизайнерского) шрифта (алфавит). Мастер – класс по созданию оригинальной композиции в технике «Летерринг».

**1.3.Искусство плаката**

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на психику человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

**Модуль 2. История стилей интерьера прошлого.**

**2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.**

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

**2.2. Этнические стили**

Теоретические сведения: изучение понятия **этнос.** Экскурсия с обучающимися в Дебесский Дом ремесел.

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Удмуртский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов удмуртского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

**Модуль 3. Тематическое оформление.**

**3.1. Знакомство с понятием «фото-зона»**

Теоретические сведения: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического

пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях.

Практическая работа: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся. Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Вырезание заготовок контуров букв из картона и подготовка полос из картона. Сборка всех элементов в единую букву.

**3.2. Оформление праздничного стола**

Теоретические сведения: изучение правил и секретов грамотного и интересного декорирования праздничного стола. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Просмотр фото - образцов различных видов тематического оформления столов. Знакомство с технологиями изготовления тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола.

Практическая работа: изготовление тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. Определение с видами аксессуаров, выполнение эскизов будущих изделий и анализ подходящих материалов для изготовления элементов декора. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.

**3.3. Новогоднее оформление**

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а так же с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

**Модуль 4. Декор в современном мире.**

**4.1.Тренды декора интерьера**

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

**4.2.Бумага и картон**

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц.

**4.3.Природные материалы**

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации.

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки.

Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы.

**4.4.Пластик и полиэтилен**

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение.

Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

**Модуль 5. Творческий проект.**

**5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера**

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

Практическая работа:

Экскурсия в «Дебесский политехникум», с целью вдохновения учащихся авторскими декоративными работами студентов.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта.

Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

**5.2.Разработка текстового описания творческого проекта**

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и еѐ распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

**5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта**

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях ( материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

**5.4. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое). Чаепитие.

**4. Условия реализации программы.**

**4.1.**Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

**4.2.Материально – техническое обеспечение:**

Столы - 6 шт , стулья – 16 шт (включая 1 стол и 1 стул для педагога).

Спец одежда (фартуки из ткани) – 10-15 шт.

Список канцтоваров: Карандаши простые, ножницы, резаки, клеи – ПВА, карандаш, титан;

акварельные краски, кисти художественные, наборы фломастеров – 10 шт, двухсторонний скотч на пенной основе – 2 мотка, коврики для резки -10-15 шт;

бумага: цветная, журнальная, 5 листов ватмана, гофрированный картон.

**4. 3.Информационное обеспечение**

Презентации по разным темам программы; литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвящённые разделам дополнительной образовательной программы; наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

**4.4.Кадровое обеспечение.**

Педагогу, реализующему данную программу, необходимо иметь знания в области дизайна и оформления интерьерного пространства.

**Список литературы**

**Для педагога:**

1.Портал «Атлас новых профессий» - **http://atlas100.ru/catalog/**

Классификации профессий дизайна **https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-za-rubezhom/10-popular-jobs-in-design/**

1. Культура и искусство. Техника. **https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium**
2. Культура и искусство. Направления. **https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement**.
3. Профессия – декоратор **https://blog.designstudy.com.ua/designer-or-decorator** 5.Стили и элементы декора

**https://www.ivybush.ru**

6**.** Секреты декора праздничного стола **https://u-povara.ru/dekorirovanie-prazdnichnogo-stola/** 7. Тренды в декоре интерьера

**http://industry-design-school.ru/obzor\_trendov**

Уроки 9. Элементы декора интерьера

**https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Froomester.ru%2Fdekor%2Faksessuary%2Felementy-dekora-interera.html&d=1**

**Для учащихся:**

1.https://ohymelieryhki.mirtesen.ru/blog/43208938464/BELOE-KOROLEVSTVO-IZ-MONTAZHNOY-PENYI - выставка художника-дизайнера Надежды Орловой - «Белое королевство».

1. Культура и искусство. Художники. https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/artist
2. Культура и искусство. Техника. https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium
3. Культура и искусство. Направления. https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement
4. Культура и искусство. Исторические личности https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/historical-figure
5. Уроки дизайна интерьеров в Школе дизайна Галины Татаровой https://www.youtube.com/user/desclubtraining
   1. Столярова А. Пробуждение вдохновением: декупаж большой чаши/ Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 8 – 9.
   2. Столярова А. кулинарный фолиант: Теперь рецепты можно вырезать и складывать в очаровательную шкатулку – она станет украшением кухни и любимым аксессуаром всех хозяек!/ Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 12 - 13.