

**Программа школьного творческого объединения**

**«Мультстудия»**

Срок реализации 1 год

34 занятия

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Мультстудия» разработана в соответствии с нормативными и программными документами в области образования РФ:

- на основе типового Положения об учреждении дополнительного образования детей;

- Стратегической программы развития воспитания в республике Дагестан.

Образовательная программа «Мультстудия»  является модифицированной. Программа создана на основе программно-методического материала «Азбука кино» под редакцией Л.М. Баженовой, издательство «Просвещение».

По своей направленности программа является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – общекультурной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Программа «Мультстудия» предназначена для старшеклассников.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы способствует развитию творческой  активности обучающихся, формирует умение работать индивидуально и создавать коллективный продукт, помогает реализовать себя как субъекта эмоционально-нравственного и художественно-эстетического развития.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт для создания собственных оригинальных ценностей.

Программа рассчитана на 34 часа. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность обучающихся.

Методика организации практических и теоретических занятий может быть представлена следующим образом: на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами и стилями искусства. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Ценными знания для практики становятся лишь в случае косвенного воздействия, знания никак не могут подменить собой воображения, творчества обучающихся.

Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

**Цель программы**

Создание условий, способствующих тому, чтобы каждый обучающийся вне зависимости от своих психофизиологических особенностей, возможностей, склонностей мог реализовать себя как субъект эмоционально-нравственного и художественно-эстетического развития.

**Задачи**

*Учебные:*

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную       и пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных    художественных материалов;

- познакомить обучающихся  с основными технологиями создания мультфильмов – планированию   общей работы,  разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

 - обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в    мультипликации;

*Воспитательные:*

-  воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;

-  содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

*Развивающие:*

-  развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

-  развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

**Направленность:**

Художественно-эстетическая.

**Срок реализации:** 1 год (34 часа).

На основе чего составлена:

- Типовое Положение об учреждении дополнительного образования детей;

- Стратегическая программа развития воспитания в республике Дагестан.

**Уровень реализации:** среднее (полное) общее образование.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Методы освоения:**

* эвристический (выдвигает мотивирующее отношение к процессу обучения, которое рассматривается как совместная заинтересованная деятельность педагога и обучающихся в процессе познания; позволяет осознать и почувствовать творческую задачу, что создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности);
* объяснительно – иллюстративный (беседа, лекция, рассказ и т.п.);
* наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) используется для усиления впечатления участников от произведений разных видов искусства;
* эмпирический (метод подражания, помогающий быстрее воспроизвести, скопировать нужный стиль и т.д.)

**Ожидаемый результат программы:**

В результате работы по программе «Пластилиновая анимация» обучающиеся

*Будут знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

- историю создания мультипликации, творчество великих мультипликаторов;

- о видах мультипликации, хотя в условиях ограниченности времени и средств упор будет  сделан лишь на перекладную анимацию и пластилин, как на самые доступные и быстрые техники с достаточно широкими возможностями;

- специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации, например такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, и т.д.

*Будут уметь:*

-  умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;

-  использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;

-  владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;

-  работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами. Освоят мультстанок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;

-  смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

-  активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций;

*У обучающихся будут развиты:*

-  образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия;

-  самостоятельность в создании творческого проекта;

-  общеучебные умения и навыки, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций;

*Обучающиеся будут обладать следующими качествами:*

-  самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных навыков и умений в области мультипликации;

-  самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

-  умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

**Инструментарий для проверки освоения воспитанниками программы «Пластилиновая анимация»:**

1. Проведение мастер-класса, в процессе которого можно увидеть насколько обучающиеся овладели различными методами работы.
2. Тестирование с целью диагностики развития творческих способностей.
3. Участие в конкурсах.

**Содержание программы**

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.).

Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм.

*Практическая работа:* Просмотр и обсуждение мультфильмов сделанных ребятами в студии «Пластилиновая мультипликация».

Тема 2. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки и компьютерной техникой. Правила обращения с клавиатурой, мышкой и монитором.

*Практическая работа:* Игра викторина.

Тема 3. Материал — пластилин (1 ч.)

Откуда и как появился пластилин, видео сюжет о истории пластилина.

Волшебные свойства пластилина.

*Практическая работа:* Пластилин своими руками, опыты над пластилином.

Тема 4. Основы мультипликации (2 ч.).

История мультипликации, видеосюжет с телепередачи «Галлео».

Виды мультфильмов.

Отличие пластилиновых от других мультфильмов.

*Практическая работа:* Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.

Тема 5. Жанр. Сюжет. Сценарий (3 ч.)

Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий.

Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария.

Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

Освоение знаний конструктивной критики.

Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

*Практическая работа:* Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Тема 6. Анимация (5 ч.).

История анимации.

Анимационные картинки.

Планирование анимационного сюжета, комиксы.

Кинеограф

Анимация на принципе «инерции зрения»

История устройства изоотроп, фенатископ

Компьютерная анимация.

Видеоанимация.

*Практическая работа:*Изображение движения «Аэроплан». Создание рисованных комиксов. Анимация с коробком «Веселый болтун». Поделки своими руками «Проделки рыбы», «Птичье гнездо». Практическая работа с изотропом и фенатископом их сравнение. Компьютерная анимация и видеоанимация.

Тема 7. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.(7 ч.).

Устное описание героев мультфильма и фона.

*Практическая работа:* Создание герое мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.

Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».

Тема 8. Звуки и музыка в фильме: речь героев.(3 ч.).

*Практическая работа:*Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев).Озвучивание текста на студии звукозаписи.

Тема 9. Съемка и монтаж мультфильма ( 9 ч.)

Обучение работать в компьютерных программах:  Pinnacle   Studio,

AdobeAudition. Понятие монтаж.

*Практическая работа:*Съемка мультфильма. Обучение работать в компьютерных программах:  Pinnacle  Studio,  AdobeAudition. Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing- расчет времени, синхронизация), Наложение звука. Работа в программах.

Тема 10. Итоговая аттестация (1 ч.).

Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов  деятельности.

*Практическая работа:*тест и создание анимационного сюжета.

Тема 11. Итоговое занятие (1 ч.).

*Практическая работа:*Круглый стол «Просмотр и обсуждение полученного мультфильма».

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание тем | В том числе | | Дата |
| теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие (1 ч.) | 1 |  |  |
| 2. | Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. (1 ч.) | 1 |  |  |
| 3. | Материал — пластилин (1 ч.) | 1 |  |  |
|  | 3.1. Откуда и как появился пластилин |  |  |  |
|  | 3.2. Волшебные свойства пластилина. |  |  |  |
| 4. | Основы мультипликации (2 ч.) | 1 | 1 |  |
|  | 4.1. История мультипликации |  |  |  |
|  | 4.2. Виды мультфильмов |  |  |  |
|  | 4.3. Отличие пластилиновых от других мультфильмов |  |  |  |
|  | 4.4. Просмотр и обсуждение художественных и мультипликационных фильмов |  |  |  |
| 5. | Жанр. Сюжет. Сценарий (3 ч.) | 1 | 2 |  |
|  | 5.1. Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий |  |  |  |
|  | 5.2.Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания. |  |  |  |
|  | 5.3. Написание собственного сюжета и сценария. |  |  |  |
| 6. | Анимация (5 ч.) | 1 | 4 |  |
|  | 6.1. История анимации |  |  |  |
|  | 6.2. Анимационные картинки. Изображение движения «Аэроплан» |  |  |  |
|  | 6.3. Планирование анимационного сюжета, комиксы. Анимация с коробком «Веселый болтун» |  |  |  |
|  | 6.4. Кинеограф, комиксы |  |  |  |
|  | 6.5. Анимация на принципе «инерции зрения» «Проделки рыбы», «Птичье гнездо» |  |  |  |
|  | 6.6. История устройства изоотроп, фенатископ |  |  |  |
|  | 6.7. Видеоанимация |  |  |  |
|  | 6.8. Компьютерная анимация |  |  |  |
| 7 | Создание мультипликационных персонажей: приемы и  техника лепки (7 ч.) | 1 | 6 |  |
|  | 7.1. Устное описание героев мультфильма |  |  |  |
|  | 7.2. Создание герое мультфильма на бумаге (эскиза героев) |  |  |  |
|  | 7.3. Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам. |  |  |  |
|  | 7.4. Коллективная работа по созданию фона мультфильма.Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего». |  |  |  |
| 8. | Звуки и музыка в фильме: речь героев.(3 ч.) |  | 3 |  |
|  | 8.1. Подборка музыки для мультфильма |  |  |  |
|  | 8.2. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев) |  |  |  |
|  | 8.3. Озвучивание текста на студии звукозаписи |  |  |  |
| 9. | Съемка и монтаж мультфильма          (9 ч.) |  | 9 |  |
|  | 9.1. Съемка мультфильма |  |  |  |
|  | 9.2.Обучение работать в компьютерных программах:  Pinnacle   Studio,  AdobeAudition. |  |  |  |
|  | 9.3. Монтаж мультфильма из отдельных кадров |  |  |  |
|  | 9.4. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса |  |  |  |
| 10. | Итоговая аттестация. Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов  деятельности. (1 ч.) | 1 |  |  |
| 11. | Итоговое занятие. (1 ч) |  | 1 |  |
|  | **Итого** | **8** | **26** |  |

**Методическое и материальное обеспечение**

* Методическая литература;
* Художественная и научно – популярная литература;
* Дидактический материал;
* ТСО:

Компьютер

Сканер

Принтер

Цифровая камера

Цифровой фотоаппарат

Проектор

**Литература для педагога**

Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы WindowsMovieMaker <http://wmm5.narod.ru/>

Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.[http://www.diary.ru](http://www.diary.ru/)

Клуб сценаристов [http://forum.screenwriter.ru](http://forum.screenwriter.ru/)

Правила работы с фотоаппаратом и штативом. [http://www.profotovideo.ru](http://www.profotovideo.ru/), [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)

Что такое сценарий? <http://www.kinotime.ru/>

Раскадровка. <http://www.kinocafe.ru/>

Мультипликационный Альбом. <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным.    [http://www.drawmanga](http://www.drawmanga/);

Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod;

Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;

Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012,Мультстудия    «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.

Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль,  2004;

Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих  мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;

Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново­сибирск, 2008;

Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

Набор «Нарисуй свой мультфильм», Мини-маэстро – 2012 г.

**Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):**

Хитрук Ф. –  «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;

Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;

Татарский А.  и студия «Пилот» -  «След­ствие ведут колобки»;

Назаров Э. –  «Жил был Пес»;

Алдашин М. –  «Рождество»;

Иванов-Вано И.–  «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";

Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;

Котеночкин С. –  «Ну, погоди!»

**Литература для обучающихся**

Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;

Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod

Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным?  [http://www.drawmanga](http://www.drawmanga/);

Мультстудия  Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!/Больгерт Н., Больгерт С.Г., 2012