

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки РД  
МР «Буйнакский район»

МБОУ "Нижне-Дженгутайская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
гуманитарного цикла



Османова Н.Б.  
Протокол №2 от от «28»  
08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам.директора по УВР



Чопанов М.М.  
Протокол от от «28»  
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Гусейнова Г.К.  
Протокол от от «28»  
08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочная деятельность**  
**«Мир музыки»**  
для обучающихся 3 кл.

Составитель: Салихова А.С.

**Н-Дженгутай 2023**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федерального государственного стандарта начального общего образования, в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно – эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

### **Срок реализации рабочей программы 1 год**

#### **• Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### *Личностные результаты*

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

##### *Предметные результаты*

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

#### Метапредметные результаты

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

#### Личностные УУД:

углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;

усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.

#### Познавательные УУД:

закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки;

формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий;

поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах (в том числе, с применением компьютерных средств);

совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;

осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;

выбор оснований для сравнений, сериации, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;

извлечение необходимой информации из текстов учебника и тетради, «текстов» музыкальных сочинений, расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);

постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);

совершенствование форм рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;

участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, представления, концерты для родителей и др.).

#### **Регулятивные УУД:**

целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования;

планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;

прогнозирование результата музыкальной деятельности: полнота анализа музыкального сочинения, качество (эмоциональность и осознанность) музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;

оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;

саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над выразительностью исполнения музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности.

#### **Коммуникативные УУД:**

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;

формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);

совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

## Содержание курса «Мир музыки»

### Раздел «О чем говорит музыка»

Повторение понятий « музыка-искусство музыкальных звуков», «характер музыки»  
Расширение знаний о средствах музыкальной выразительности. Определять на слух мажорный и минорный лад. Выявлять характер звучания. Исполнение движений под музыку, хоровое пение

### Раздел «Я красиво петь могу»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

### Раздел «Мир музыки»

Знакомит учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

### Раздел «Тайны инструментов»

Знакомит нас со строением и историей музыкальных инструментов. А также со составом оркестров.

### Раздел «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Психологическая настройка на доброжелательное отношение друг к другу, пожелания на летние каникулы.

## Тематическое планирование

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	О чем говорит музыка	5ч
2	Я красиво петь могу	6ч
3	Мир музыки	9ч
	Тайны инструментов»	6ч
	Творчество	8ч
	Итого:	34ч

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведения	Скорректированные сроки проведения
	<b>Раздел « О чем говорит музыка»</b>		
1.	Музыка выражает настроение и чувства	04.09-08.09	
2.	Музыка выражает различные черты характера	11.09-15.09	
3.	Музыка создает музыкальные портреты людей, сказочных персонажей.	18.09-22.09	
4.	Музыка изображает различные состояния и картины природы	25.09-29.09	
5.	Музыка изображает движение	02.10-06.10	
	<b>Раздел «Я красиво петь могу»</b>		
6.	Вокальная гимнастика	16.10-20.10	
7.	Упражнения на развитие дыхания	23.10-27.10	
8.	Вокально-хоровая работа Разучивание песни « Мамочка».	30.10-03.11	
9.	Работа над дикцией в песни.	06.11-10.11	
10.	Мой голос-мой инструмент	13.11-17.11	
11.	Музыкальная гостиная «Лучше всех на земле-мама!»	27.11-01.12	
	<b>Раздел «Мир музыки»</b>		
12.	Эти знакомые незнакомцы	04.12-08.12	
13.	Картины зимней природы в песнях и сказках.	11.12-15.12	
14.	Новогодние и Рождественские игры, хороводы, песни, шутки.	18.12-22.12	
15.	Угадай мелодию	25.12-29.12	

16.	Основные жанры музыки	08.01-12.01	
17.	Добрая река детства композитора В.Шаинского.	15.01-19.01	
18.	Научите нас дружить.	22.01-26.01	
19.	Игра «Музыкальное лото»	29.01-02.02	
20.	Слава защитникам Отечества поем.	05.02-09.02	
	<b>Раздел «Тайны инструментов»</b>		
21.	Инструментальная семья	12.02-16.02	
22.	Почему победила скрипка	26.02-02.03	
23.	Его величество фортепиано	05.03-09.03	
24.	Три оркестра	12.03-16.03	
25.	Тайны симфонического оркестра	19.03-23.03	
26.	Инструментальный ринг	26.03-30.03	
	<b>Раздел «Творчество»</b>		
27.	Игры, Кроссворды «Знаете ли вы музыку?»	09.04-13.04	
28.	Картины весенней природы в песнях и сказках.	16.04-20.04	
29.	Весенние песни, игры, хороводы.	23.04-27.04	
30.	Разучивание песен о Войне.	30.04-04.05	
31.	Героическая тема в музыке.	07.05-11.05	
32.	Музыкальное путешествие.	14.05-18.05	
33.	Разучивание песен о лете.	21.05-25.05	
34.	«Лейся, песенка! Звучи музыка! Пой, душа!»	28.05-31.05	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>	

#### **Учебно- методическое ,материально-техническое обеспечение**

Внеурочная деятельность: теория и практика. М:Вако, 2016г

Сычев М.А. «Первые уроки музыки» Р: Феникс, 2009

Музыка 1-4 класс: творческие задания, ритмические игры. В: Учитель,2012г

Стюхин Г.В. Музыка 1-4 класс(из опыта работы) В: Учитель,2012г

Масленикова-Золина Л.В. Необычные уроки музыки 1-4 класс. В: Учитель, 2012

Курушкина Музыка 1-6 классы. Творческое развитие учащихся. В: Учитель 2011

#### **Технические средства обучения:**

компьютер, музыкальный центр.

#### **Учебно- практическое оборудование:**

Фортепиано

«Согласовано»

На заседания ШМО учителей английского языка, музыки, ИЗО, МХК

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017г

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ 2017г