

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки РД
МР «Буйнакский район»

МБОУ "Нижне-Дженгутайская СОШ"

РАССМОТРЕНО

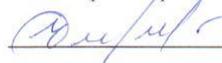
на заседании ШМО
гуманитарного цикла



Османова Н.Б.
Протокол №2 от от «28»
08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Чопанов М.М.
Протокол от от «28»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы




Гусейнова Г.К.
Протокол от от «28»
08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочная деятельность
«Мир музыки»
для обучающихся 3 кл.

Составитель: Салихова А.С.

Н-Дженгутай 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федерального государственного стандарта начального общего образования, в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность, обогащение словарного запаса, формирование нравственно – эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Задачи внеурочной деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

Срок реализации рабочей программы 1 год

• Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Предметные результаты

- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Метапредметные результаты

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Личностные УУД:

углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;

усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.

Познавательные УУД:

закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки;

формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий;

поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах (в том числе, с применением компьютерных средств);

совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;

осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;

выбор оснований для сравнений, сериации, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;

извлечение необходимой информации из текстов учебника и тетради, «текстов» музыкальных сочинений, расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);

постановка и формулирование проблемы, разработка алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);

совершенствование форм рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;

участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, представления, концерты для родителей и др.).

Регулятивные УУД:

целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования;

планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;

прогнозирование результата музыкальной деятельности: полнота анализа музыкального сочинения, качество (эмоциональность и осознанность) музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;

оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;

саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над выразительностью исполнения музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности.

Коммуникативные УУД:

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;

формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);

совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

Содержание курса «Мир музыки»

Раздел «О чем говорит музыка»

Повторение понятий « музыка-искусство музыкальных звуков», «характер музыки»
Расширение знаний о средствах музыкальной выразительности. Определять на слух мажорный и минорный лад. Выявлять характер звучания. Исполнение движений под музыку, хоровое пение

Раздел «Я красиво петь могу»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Раздел «Мир музыки»

Знакомит учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Тайны инструментов»

Знакомит нас со строением и историей музыкальных инструментов. А также со составом оркестров.

Раздел «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Психологическая настройка на доброжелательное отношение друг к другу, пожелания на летние каникулы.

Тематическое планирование

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	О чем говорит музыка	5ч
2	Я красиво петь могу	6ч
3	Мир музыки	9ч
	Тайны инструментов»	6ч
	Творчество	8ч
	Итого:	34ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Сроки проведения	Скорректированные сроки проведения
	Раздел « О чем говорит музыка»		
1.	Музыка выражает настроение и чувства	04.09-08.09	
2.	Музыка выражает различные черты характера	11.09-15.09	
3.	Музыка создает музыкальные портреты людей, сказочных персонажей.	18.09-22.09	
4.	Музыка изображает различные состояния и картины природы	25.09-29.09	
5.	Музыка изображает движение	02.10-06.10	
	Раздел «Я красиво петь могу»		
6.	Вокальная гимнастика	16.10-20.10	
7.	Упражнения на развитие дыхания	23.10-27.10	
8.	Вокально-хоровая работа Разучивание песни « Мамочка».	30.10-03.11	
9.	Работа над дикцией в песни.	06.11-10.11	
10.	Мой голос-мой инструмент	13.11-17.11	
11.	Музыкальная гостиная «Лучше всех на земле-мама!»	27.11-01.12	
	Раздел «Мир музыки»		
12.	Эти знакомые незнакомцы	04.12-08.12	
13.	Картины зимней природы в песнях и сказках.	11.12-15.12	
14.	Новогодние и Рождественские игры, хороводы, песни, шутки.	18.12-22.12	
15.	Угадай мелодию	25.12-29.12	

16.	Основные жанры музыки	08.01-12.01	
17.	Добрая река детства композитора В.Шаинского.	15.01-19.01	
18.	Научите нас дружить.	22.01-26.01	
19.	Игра «Музыкальное лото»	29.01-02.02	
20.	Слава защитникам Отечества поем.	05.02-09.02	
	Раздел «Тайны инструментов»		
21.	Инструментальная семья	12.02-16.02	
22.	Почему победила скрипка	26.02-02.03	
23.	Его величество фортепиано	05.03-09.03	
24.	Три оркестра	12.03-16.03	
25.	Тайны симфонического оркестра	19.03-23.03	
26.	Инструментальный ринг	26.03-30.03	
	Раздел «Творчество»		
27.	Игры, Кроссворды «Знаете ли вы музыку?»	09.04-13.04	
28.	Картины весенней природы в песнях и сказках.	16.04-20.04	
29.	Весенние песни, игры, хороводы.	23.04-27.04	
30.	Разучивание песен о Войне.	30.04-04.05	
31.	Героическая тема в музыке.	07.05-11.05	
32.	Музыкальное путешествие.	14.05-18.05	
33.	Разучивание песен о лете.	21.05-25.05	
34.	«Лейся, песенка! Звучи музыка! Пой, душа!»	28.05-31.05	
ИТОГО:		34 часа	

Учебно- методическое ,материально-техническое обеспечение

Внеурочная деятельность: теория и практика. М:Вако, 2016г

Сычев М.А. «Первые уроки музыки» Р: Феникс, 2009

Музыка 1-4 класс: творческие задания, ритмические игры. В: Учитель,2012г

Стюхин Г.В. Музыка 1-4 класс(из опыта работы) В: Учитель,2012г

Масленикова-Золина Л.В. Необычные уроки музыки 1-4 класс. В: Учитель, 2012

Курушкина Музыка 1-6 классы. Творческое развитие учащихся. В: Учитель 2011

Технические средства обучения:

компьютер, музыкальный центр.

Учебно- практическое оборудование:

Фортепиано

«Согласовано»

На заседания ШМО учителей английского языка, музыки, ИЗО, МХК

Протокол № ____ от _____ 2017г

_____ / _____ /

Согласовано:
Заместитель директора по ВР

_____ / _____ /

_____ 2017г